**D Ě J I N Y C H O T Ě B O Ř E**

**převážně nevážně**

**Dávné věky**

Když postavíte vedle sebe slova historie a historka, je každému hned jasný rozdíl mezi nimi. Historka je většinou zábavné vyprávěni, u něhož není pravda prioritou. Historie se naopak snaží na pravdě bazírovat, a to až kolikrát za každou cenu. A tak se kvůli nedostatku informací každý historik hledající pravdu, a nejen historik, i laik jako třeba já, stává také tvůrcem dějin. Ať chce nebo ne, neubrání se prezentaci dějinných událostí ze svého pohledu. A co si budeme povídat, kolikrát hlásá pěkné bludy, a ještě navíc je vydává za pravdu.

Protože však exkurze do dávných dějin Chotěboře představuje pohled špatně zaostřeným dalekohledem do veliké dálky na místa plná záhad, budeme zřejmě nuceni občas malinko hádat. Řekněme si na rovinu, my totiž události z té doby příliš neznáme.

Stručně tedy řečeno: počátky osídlení Chotěbořska jsou historiky zcela pomíjené právě proto, že o nich nejsou žádné poznatky. A když není o čem bádat, historik nebádá. Zároveň je třeba říci, že když už se někdo přece jen o Chotěboři ve své historické práci zmínil, vždycky Chotěboř líznul jen okrajově. Slovo někdo dále signalizuje, že zainteresovaných historiků nebyla přehršel, ale pouze jednotlivci. Jejich počet je totiž nižší než počet prstů jedné ruky, což je tuším pět. Tak se podívejme, jak to z mého neodborného pohledu v těch dávných dobách mohlo probíhat…

Musíme to vzít trochu ze široka, aby bylo jasné, jak to tenkrát vypadalo. V době 5000 let před letopočtem, kterou nyní nazýváme neolit neboli mladší doba kamenná, se děly v oblasti Chotěboře následující věci: jednotlivé lidské skupiny přestaly korzovat po tehdejších místních hvozdech a usazovaly se. Stavěly si příbytky, lov a sběr semen začínají doplňovat práce zemědělské, dalo by se i říci, že vzniká obilí. A ještě se musíme zmínit o eneolitu, což je pozdní doba kamenná, okolo roku 3000 před letopočtem, kdy už probíhala orba na poli, byla domácí zvířata a probíhala směna zemědělských přebytků mezi rody.

Proč tak brousím do odborných termínů jako neolit a eneolit? Protože právě v obou těchto dobách, které historici pojmenovali tak, abychom tomu názvu my laici nerozuměli, vznikaly předměty, které se našly v okolí Chotěboře při archeologických vykopávkách. A tyto předměty nám vytvoří aspoň onen nezaostřený pohled do dějin Chotěbořska. Krátce si ty věci vyjmenujeme:

* Sobíňov - sekeromlat vyrobený z horniny zvané ortorula
* Střížov - sekeromlat tentokrát z amfibolitu
* Svinný - opět sekeromlat z ortoruly
* Uhelná Příbram - sekeromlat z ortoruly (skoro to vypadá, že se naši předkové jen sekali a mlátili)
* Česká Bělá - broušená sekerka z amfibolitu a pazourkový hrot šípu
* Čachotín - týlní část sekeromlatu z ruly
* Dobkov - sekerka z břidlice
* Nová Ves - sekerka z břidlice.

Už slyším, jak se právem ptáte, a kde je přímo nějaký nález z Chotěboře? Nic, přímo v Chotěboři se nenašlo nic. Bohužel nic. Nevěšme ale hlavu a raději přemýšlejme, o čem to svědčí? O naprosté pořádkumilovnosti osadníků chotěbořských. Zatímco v okolí osadníci své sekerky a sekeromlaty poztráceli (a ty se později, jak vidíte našly), osadníci z Chotěboře neztratili nic. Byli evidentně na své věci opatrní. Škoda, že tehdy nebyl nikdo, kdo by na tuto zajímavost upozornil písemně.

Jaký tedy můžeme o počátcích osídlení na Chotěbořsku udělat závěr? I když ten chotěbořský prostor (a jeho široké okolí) byl zřejmě zalesněný pralesy a méně úrodný než ostatní kraje, přesto se našlo pár lidí, kterým to nevadilo a usadili se tu. Svědčí o tom nalezené nástroje, které potřebovali k životu.

Tak co myslíte? Přečetli jste si historku nebo už je to historie?

**Pokračování dávných věků**

Když dějinami Chotěboře fičel čas, který historikové nazývají doba bronzová, což bylo nějak mezi léty 2000 – 700 před naším letopočtem, jakoby se ten čas Chotěboře ani nedotkl. Žádného tehdejšího svědka nemáme a z dnešního zpětného pohledu do té doby se nám náš dalekohled ještě více rozostřuje. Tak proto si můžeme jen představovat, že někdo na Chotěbořsku sídlil, ale více se blížíme k pravdě, když řekneme, že osídlení nebylo trvalé. Zase trochu hádáme, že jo?

Po bronzu přišlo železo čili doba železná. Když se z pohledu dnešní doby plastové podíváme na pojmenování jednotlivých období, nejmenují se podle toho, co se například jedlo, ale podle toho, z čeho se tvořilo nářadí a zbraně. No, podle jídel by ty názvy byly půvabnější, třeba doba zvěřinová či mamutová nebo vůbec masová nebo moučná. Ale vraťme se k železu. Jeho doba končí v nule, tedy v nula letech našeho letopočtu. Zhruba v její polovině, kolem roku 400 před letopočtem se k nám nacpali Keltové, konkrétně kmen Bójů. Tím k nám, myslíme do Čech, nikoliv do Chotěboře. A je to tady zase, v Chotěboři není žádný tehdejší svědek, jako by se snad tomu místu Keltové vyhýbali. Nenašlo se tady zase nic, ani nářadí, třeba srpy, kosy, hrábě nebo pilníky, ani nůžky, které už Keltové znali. Prostě nic. Bohužel nic.

Ale pozor! Tady někde, v těchto časech, se rodil název naší země, a to Bohemia. Jedná se o složeninu názvu keltského kmene Bójů a germánského slova haimaz, což značí domov. Čili dohromady vlast Bójů, Boiohaemum, jak říkají latiníci.

Je ale fakt, že Chotěbořsko se svými hvozdy bylo mimořádně obtížně osídlitelné. Tak ve vzduchu visí otázka, kterou si Keltové určitě položili. Proč bychom sídlili tam, kde se nadřeme, když jsou místa jiná, více vhodná? Kdo by se dobrovolně hrnul do pralesa? Mně je to jasné, proč se dřít, když nemusím?

Ani Keltové v Čechách dlouho nevydrželi, takže neměli čas na Chotěbořsku pro nás něco zanechat. Od roku 200 před letopočtem se do Čech začali tlačit od jihu Římané a od severu germánský kmen Markomanů (pozor, na začátku slova je M). A vytlačovali Kelty pryč, tlačili a tlačili, až je vytlačili. Proč? Protože u nás místo pro všechny k uživení nebylo. Obě říše, římská i germánská, se rozpínaly, ale každá z jiného důvodu, Germány k expanzi donutil hlad, Římany naopak nenažranost. Vysvětlím. Germánů bylo hodně a jejich území je neuživilo, Římanů bylo také hodně, ale oni chtěli vládnout každému a všude.

Germáni čili Markomani u nás vydrželi čtyři století, ale na Chotěbořsku zase nikdo z nich trvale nesídlil. Jako kdyby věděli, že o nich budeme chtít psát, ale nestáli o to. A pak ze stejného důvodu, tedy kvůli uživení, okolo roku 400 našeho letopočtu začali odcházet i Markomani. Ne všichni, někteří zůstali a smísili se s místními, kteří se už před nimi zase smísili s Kelty (vzniká český genový guláš).

Římani proti Germánům sice bojovali, ale také s nimi čile obchodovali. Víme, že už v té době u nás existovaly zemské stezky, po kterých proudili kupci, obchodníci, vojáci i domorodci. A proto nás nepřekvapí existence jedné takové stezky i podél řeky Doubravy, poblíž Chotěboře, později nazvané Libická (neboli latinsky Via Lubetina). A právě na ní se v chotěbořském okolí našly římské mince z 1.století letopočtu, které dokládají to, co jsem právě napsal. I tehdy lidé pořád něco ztráceli. Čilý cestovní ruch tedy existoval na Libické stezce minimálně od 2. století před letopočtem! A možná i dřív.

**Stěhování národů**

Ale to se nám to děly věci! Od 4. století letopočtu se objevili nájezdníci, dnes jim říkáme Hunové a začali dorážet na germánské kmeny na našem území. A když je Germáni a posléze i Římané zahnali, zůstalo na našem území včetně Chotěbořska jen řídké osídlení. Ale to už se do Čech začaly trousit malé skupinky Slovanů z východu. A trousily se a houstly. A když zhoustly, objevili se další nájezdníci – Avaři. A proto se zase osadníci stěhovali a zhruba tak v polovině 6.století letopočtu se na Slovany začali tlačit ještě Frankové. V celé té míchanici národů se samozřejmě dělo mísení a český genový guláš byl ještě navíc pepřen Avary.

Jak se národy stěhovaly, tak nám nenechaly žádné předměty z téhle doby nebo možná nechaly, ale zatím je nikdo nenašel. Jediná známá věc z této doby je spona nalezená v Čejově u Pelhřimova. Chotěboř opět nic. Bohužel nic. A tak nezbývá než opět hádat. Bylo na místě Chotěboře nějaké sídlo? Rádi bychom ho tam měli, ale důkazy chybí. Když chybí důkazy otevírá se širé pole pro mýty, legendy, spekulace, fikce a pověsti.

Zkusme si tedy představit, jen představit, co se v Čechách tehdy dělo. Do Čech přicházeli Slované a v 7.století se jejich kmeny sdružily pod Sámovým vedením proti Avarům a následně Frankům. A jak by do toho zapadl mýtický praotec Čech se svou družinou, kdyby jeho příchod byl historicky doložen? A to bude ta naše představa. Kronikář s bujnou fantazií Václav Hájek z Libočan to ve své kronice ze 16. století popsal přesně. Ví, že před devíti sty lety roku 644 přišel praotec Čech k nám a zemřel roku 661. Pak následoval soudce Krok, jeho tři dcery Kazi, Teta, Libuše a na vůdcovský stolec zasedl Přemysl Oráč ze Stadic, které navíc v té době neexistovaly. Může to být pravda?

Sámo zemřel roku 659, Čech podle Hájka 661, proč by nemohl tedy soudce Krok být jejich následníkem? Zvláště když v tomto období, to je od roku 661 do roku 852 nebo 853, kdy máme potvrzeno narození historicky prvního Přemyslovce Bořivoje, nemáme žádné znalosti o událostech. Celých 190 let nevíme, co se v Čechách dělo, ani o chotěbořském prostoru nám není nic známo. Ale do této mezery nacpeme aspoň podle Kosmase úplně pohodlně období vlády všem známých knížat: Nezamysl, Mnata, Vojen, Vnislav, Křesomysl, Neklan, Hostivít.

Ovšem byla to vůbec knížata? Už šedesát let se historici kočkují kolem jedné z verzí vzniku těchto jmen.

Mimochodem, víte že název Přemyslovci vymyslel v 19. století Palacký? Oni sami se tak nenazývali a ani v době jejich vlády je tak nikdo nenazýval.

A tak se ptám, když tedy takovou báchorku (Čech a tak dále) můžeme akceptovat pro celé Čechy, proč bychom nemohli nějakou podobnou skousnout pro Chotěboř, že jo? Ale mám pro všechny dobrou zprávu. Existuje už historik, který studoval na chotěbořském gymnáziu a už patnáct let se zabývá dějinami Chotěboře. Pevně věřím, že prokáže existenci osídlení na Chotěbořsku v této době, pokud nějaké bylo.

**Založení města Chotěboře**

Přesný rok určit nejde. S touto větou jsem se setkal až nepříjemně často v podkladech, které jsem navštěvoval. Bloumal jsem v různých pracích a spisech, abych se prohrabal 8. – 11. stoletím. Jediné, co jsem našel, byla jistota, že tato doba naprosto postrádá na Chotěbořsku archeologické nálezy kvůli absenci archeologického průzkumu. Ale z toho mála, co se o tehdejších časech zachovalo, si můžeme jakousi představu o čase vytvořit. Skoro bych řekl, že z jednotlivých hrstí písku, který nám ještě navíc bude protékat mezi prsty, budeme plácat dohromady bábovičku.

Kde začít, když máme věci spojovat? Začneme chotěbořským Kostelem svatého Jakuba Většího. Nález pozdně románské hlavice sloupu předchozího kostelíka nám posvěcuje 11. století jako dobu existence svatostánku. A kde je kostel? Tam, kde jsou lidi. Z toho lze soudit, že románský kostel z 11. století byl postaven zděný pro blízké osídlení za účelem bohoslužby. To je první hrst písku.

Druhá hrst je poznámka uvedená v dekanatu Německobrodském z 11. století, kde je zmíněno sídlo Chotěboř. Upozorňuji 11. století!

A tou třetí hrstí, je ta, kterou plácneme na ty dvě předchozí. Musím ji trochu vysvětlit. Libický újezd bylo zalesněné území (pozor, byla zde i půda obdělaná, nejen lesy), které se rozprostíralo od kraje čáslavského až ke kraji brněnskému. Procházela jím již zmíněná Libická stezka, a tudíž jeho součástí byla i chotěbořská oblast. A když kníže Vladislav II. daroval tento újezd olomouckému biskupství, vznikla roku 1148 darovací listina, která již zmiňuje řídké osídlení v újezdu. Dozvídáme se tam také, že v újezdu žili lidé nazývaní ztras (neboli stráž), jejichž úkolem bylo střežit stezku. A v případě ohrožení měli pokácet stromy a stezku zahradit. Žádné další povinnosti neměli.

Ovšem jestliže tam stráž byla roku 1148 a stezka existovala od starověku, tak tam ta stráž musela být i v předchozích staletích. Velkou roli hrála i velmi výhodná transportní poloha osady předcházející Chotěboř, a proto nemůžeme vyloučit existenci staršího osídlení přechodného, provizorního nebo speciálního typu.

A teď mi řekněte, myslíte si, že ti lidé jenom střežili? Nelovili, nechovali dobytek, neseli obilí? A nejedli, nespali? Museli mít určitě nějaké zázemí. Proč by nemohlo být v Chotěboři? Přece tam bylo už nějaké sídlo, jehož osadníci mohli pro stráže všechny vyjmenované činnosti dělat. Tedy kromě jídla a spaní. A stál tam už nejméně jedno století kostel. I když přímé spojení Chotěboře se stráží prokázat nelze, možná souvislost tady může být.

Plác, třetí hrstka písku je v bábovičce. Tedy znovu je možné 11. století! Snad se vám zdá, že vznik osady tlačím uvedenými argumenty do 11. století. Samozřejmě, proč ne? Když nepanuje shoda ani mezi historiky, co můžete chtít po laikovi? Dá se ovšem očekávat, že některý historik po přečtení mého textu, mi přijde bábovičku rozšlapat.

**Název města**

Traduje se, že název města je odvozen od osobního jména Chotěbor či Chotibor. Majitel tohoto jména, Chotěbor z Vchynic, prý zde vlastnil dvorec. Tuto informaci berou historici jako hotovou věc. Dále se traduje, že předkové rodu Vchynských pocházeli z Medvědic. V nich bývala kdysi tvrz a písemně jsou potvrzeni Chotěbor, Ješek, Blahota a další místní vladykové. Je možné, že pak zakoupili ves Vchynice, která je poblíž, a začali se psát z Vchynic. No, dobře tak dejme tomu, že jsou i z Vchynic.

A teď pozor, můžete mi ale říct, jak se takový lepší sedlák Chotěbor dostal ke dvorci, který je od vsi Vchynice vzdálen 175 kilometrů? To se sebral a odešel z rodného sídla do pralesa za účelem postavení dvorce? Pro mě to vůbec nedává smysl. A když to tak bylo, kdy to bylo? První zmínka o Chotěboři je z roku 1265, tak je jasné, že tehdy se Chotěboř už jmenovala Chotěboř. To znamená, že podle zmíněné úvahy tady dvorec už musel stát před tímto rokem, a musel se jmenovat Chotěborův.

V roce 1276 je na jisté církevní smlouvě uveden jako svědek jistý Chotěbor z Dobkovic. Třeba je to Chotěbor totožný s tím z Vchynic. A protože členové rodu použili poprvé přídomek z Vchynic v roce 1307, je možné, že se psal tehdy v roce 1276 z Dobkovic. U této listiny historikové navíc uvádí, že je spojena se jménem vladyky z Chotěboře. Takže asi je to tentýž člověk. Ale kdo ví?

Tak jsme konečně záplavou informací proklopýtali ke vzniku jména Chotěboř. Historici se kloní k názoru, že jmenuje-li se Chotěboř podle Chotěbora, tak by se v souvislosti s obvyklým názvoslovím okolních obcí měla nejspíš jmenovat Chotěborov nebo Chotětín. Chotěboř má totiž atypickou koncovku – bor(ř). Pro historiky Chotěbor znamená chtivý boje. Jazykovědci mají představu, že to může být i jinak. Většinou takováto složená slova vznikají z vět, které vyjadřovaly nějakou místní událost nebo činnost, podle níž nějaká osoba dostala jméno.

V našem případě se jedná o slovo složené ze základu chotě + bor. Chotě, tedy ochota nebo chtít a bor ve významu bořit, kácet. Tedy ochota kácet, což se jeví jako smysluplné při zakládání osady v pralese.

A tak si, milý čtenáři, vyber, jestli se Chotěboř jmenuje podle někoho, kdo je chtivý boje, nebo někoho, kdo hodlá zakládat osadu a musí si pro ni vykácet místo ve hvozdu. Pokud zvolíš druhou možnost, pak se přikláníš ke stejnému vysvětlení názvu osady jako já. V tom případě by ale jméno Chotěboř mělo nevyhnutelně jiný než dosud tradovaný původ. To jsem to ale pěkně vymyslel, musím se pochválit.

**Chotěboř ve 12. století**

Osada stojící na místě dnešní Chotěboře se v této době utěšeně rozrůstá. Může za to jednak rostoucí význam Libické stezky zvlášť potom, kdy byl okolo roku 1119 založen ve Vilémově benediktýnský klášter a jednak výhodná transportní poloha osady. Klášter vzápětí po svém založení zakládá různé dvorce a malé osady na ochranu klášterního panství, kam přicházejí noví a noví osadníci. A kvůli jejich počtu dochází v druhé polovině století v Chotěboři k rušení hvozdu, vznikají nová místa pro hospodaření. A tím nemyslím vznik hospod.

Navíc vznikla odbočka z Libické stezky přes brod řeky Doubravy u samoty Rochňovce. A dále vedla k Chotěboři, kde procházela zhruba v místech dnešních ulic Riegrova, Palackého a Krále Jana. Dále pak podél Břevnického potoka směrem k hradu Ronovci na Německý Brod. Vznikla spojnice mezi stezkami Libickou a Haberskou, která ještě zvýšila frekvenci pohybu kolem Chotěboře.

Prostí lidé se po středověkých stezkách pohybovali pěšky. Koloběžky nebo jízdní kola nebyla v té době známa. Tehdejší stezka by stejně použít takovéto dopravní prostředky neumožnila, byla křivolaká, samý hrbol, nezpevněná, tvořená jen vykácenými pruhy udupané a vyježděné země. Udržovala se jen místa obtížně sjízdná, přes bažiny pomocí hatí, nebo brody či průrazy skalami, a to jen na novějších cestách nikoliv stezkách.

K přepravě nákladů se užívaly nůše, krosny, kolečka, ručně tlačené káry. Obchodníci a šlechtici jezdili na koních nebo používali káry a vozy tažené koňmi, voly a mezky, tam, kde to šlo. V době největšího rozkvětu se stezka u Chotěboře zahalila do roušky záhadnosti tím, že byl v 11.‐12. století průchod stezkou zakázán a povolován jen na zvláštní povolení českého knížete. Je pravděpodobné, že tento zákaz se vztahoval jen na dopravu zboží a nikoli na osoby. Jinak by tato cesta musela znovu zarůst a tím úplně zaniknout.Vida, bez povolení úřadu už tehdy ani ránu.

Cestovatelé ve středověku sebou nosili minimum zbytečných věcí a oblečení na převlečení. Kdo by se s tím také tahal, že? Většinu oblečení nosili přímo na těle a v tomto oblečení se i spalo. Pěší si nosili věci v mošně přes rameno nebo v uzlíku na holi.  Jezdci měli svoje věci uloženy v sedlových brašnách. K dalším nezbytným věcem patřily různé zbraně, peníze, jídlo, ocílky na rozdělání ohně, aj. Není divu, že na takto vybavené poutníky měla zálusk spousta šizuňků, zvláště ve hvozdech, jaké v okolí Chotěboře byly.

Všude po stezce navíc vládlo děsivé šero a ticho, které působilo tísnivě na zvířata i lidi. O hluku dopravy neměl nikdo ani ponětí. Obrovské staleté stromy nepropouštěly sluneční paprsky. Všude bylo cítit vlhko. Stezka procházela mezi močály a bažinami, vinula se nepropustnými pralesy, po březích a údolích řeky Doubravy u Chotěboře. Zmíněná stráž měla napilno. I kdyby měla zázemí v Chotěboři měla to ke stezce daleko.

Jsme ve 12.století a můžeme tady na Chotěbořsku předpokládat i existenci staršího osídlení. Osada Chotěboř se nacházela pravděpodobně v okolí románského kostela sv. Jakuba Většího (připomínám opět 11.století), který stojí na severním okraji osady. Ale bohužel musíme zase jen hádat, protože žádné archeologické výzkumy přinášející příslušné informace o vzhledu, rozsahu, stáří a struktuře téhle aglomerace na území Chotěboře do současnosti neproběhly. Budeme tedy na ně čekat. Kdo si počká, kdo ví, zda se v tomto případě dočká.

**Rok 1265**

Co se stalo toho roku tak převratného, že je ho potřeba extra zmínit? Byl to rok jako každý jiný v té době, ale Chotěboř to prožila jinak. Z tohoto roku totiž pochází první dochovaná písemná zmínka o Chotěboři. A co je psáno, to je dáno.

Jednoho dne koncem roku 1265 si majitel Chotěboře Smil z Lichtenburka (posléze Lichnice) řekl, když chci někomu darovat kostel, mělo by se o tom vědět. A vydal listinu, kterou daroval kostel stojící v Chotěboři cisterciáckému klášteru ve Žďáru nad Sázavou. Darovací listina se týkala kostela se všemi jeho finančními příjmy a také desátku z cla, které zde bylo vybíráno. Proč to Smil udělal? Odpověď je jednoduchá: byl zbožný a být zbožný otvírá cestu do nebe. A navíc jméno Smil, pocházející z řeckého jména Eusebius, znamená bohabojný nebo boha uctívající. Tento dar pak potvrdil v roce 1267 pražský biskup Jan III. z Dražic.

 K aktu obdarování kláštera došlo 30. listopadu 1265 na hradě Sommerburgu, dnešním Ronovci u Dolní Krupé. Samotná pergamenová listina byla zhotovena až o pár dnů později, 2. prosince. Smil to samozřejmě jen parafoval, na psaní měl lidi.

Vnější podoba listiny také o mnohém vypovídá. Byla psána pečlivým písmem, písař příliš nešetřil místem ani písařskými ozdobami. K listině byla na žlutých a červených hedvábných nitích přivěšena vosková pečeť Smila z Lichtenburka, jež se dochovala dodnes. Po všech stránkách se jednalo o poměrně reprezentativní listinu. Je vidět, že se Smil plácl přes kapsu. Nevím ovšem, a snad to není důležité, jestli tehdejší oděvy měly kapsy. Použité hedvábí určitě pocházelo z Číny, jednalo se tedy o luxusní (a velmi drahý) import. Běžně se pro přivěšení pečetí i v této době používaly pergamenové proužky, hedvábí bylo vyhrazeno jen opravdu významným dokumentům (či podobně důležitým vydavatelům).

Jednu poměrně důležitou věc ovšem tato listina nezaznamenává. Chotěboř je pojmenována pouze jménem, ale nevíme, zda se ještě jednalo o vesnici, nebo zda (alespoň z právního pohledu) již Chotěboř byla městem. Uvedená písemnost dokládá existenci kostela a celní stanice. Výběr mýta na celnici pak dokládá existenci odbočky z Libické cesty do Chotěboře.

V listině je použit pro svatostánek výraz capella. Středověký výraz capella má ovšem mnoho možných významů. Pro Smila je chotěbořský kostel capella, protože je „jeho“, ale pro ostatní je to prostě kostel. To potvrzují listiny vzniklé mimo okruh Smilovy kanceláře, které používají termín ecclesia, což je kostel. Tak prostě každý ví to své, je to tutově kostel.

Působení žďárských cisterciáků při zdejším farním kostele osvětlují dvě listiny. Jedná se o potvrzení Smilova daru pražským biskupem Janem III. z Dražic z 16. dubna 1267 a posléze i dvě listiny kardinála Quida ze 13. května 1268. Z první listiny plyne, že klášter může u kostela trvale držet dva až tři bratry. Veškeré příjmy z kostela dále plynou klášteru. Zdejšímu faráři mají ale ponechat tolik, aby měl na dostatečné vyžití (nedokládá to ovšem, že by farář byl vyžilý).

Další dvě listiny situaci trochu zpřesňují. Uvádí se zde, že žďárští cisterciáci mají nad kostelem patronátní právo. Dále uvádí, že tři bratři, kteří mohou být neustále při tomto kostele, mohou spolu se zdejším farářem konat bohoslužby. Příjmy kostela opět plynou do Žďáru, vyjma nutné obživy pro zdejšího faráře. Právo pobytu bratří při kostele zřejmě souvisí s vybíráním a kontrolou dávek plynoucích klášteru z místního kostela a cla.

Darování kostelů se zřejmě stalo Smilovým koníčkem. Během křížového tažení na přelomu let 1254/1255 se Smil z Lichtenburka a řád německých rytířů zřejmě skamarádili. Je možné, že to byla i pozitivní bojová zkušenost, která byla důvodem, proč Smil z Lichtenburka daroval řádu rytířů další kostel, tentokrát farní kostel v Brodě.

Kde se Smil na Chotěbořsku vůbec vzal? Páni z Lichtenburka vzešli ze šlechtického rodu Ronovců, když se po polovině 13. století Ronovci rozdělili na řadu panských rodů. Ronovci se na Vysočinu dostali zřejmě především díky tomu, že jim král Václav I., jako odměnu za pomoc při vzpouře svého syna kralevice Přemysla daroval rozsáhlé statky na Vysočině. Takže něco za něco.

A tak se Smil dostal na Vysočinu a tím pádem na ní zahnízdil. Jeho majetkovou základnou se tedy stala Českomoravská vrchovina a sídlem hrad Lichtenburk, nyní Lichnice. A pak se na Vysočině našlo stříbro. To se to pak Smilovi hnízdilo.

**Těžba stříbra**

Zhruba v polovině 13. století se v okolí Chotěboře a Německého Brodu našlo stříbro. No, našlo, ono se muselo dobývat z rudy galenitu a pyritu. Ta zpráva se rychle roznesla a do obou středisek se začali hrnout horníci, nejen z českého prostoru, ale i Němci, a také i další řemeslníci a obchodníci. Můžeme tedy předpokládat, že v Chotěboři na konci 13. století vznikla relativně slušná řemeslnická společnost. Sice se výroba a zpracování železa (a zpracování dřeva pro potřeby dobývacích prací) koncentrovala přímo do hornických středisek, ale okolní města se přesto musela vyrovnat se zvýšenou poptávkou po spotřebním zboží (soukenické, tkalcovské, kožedělné a potravinářské výrobky). Hornická centra sama nemohla takovou poptávku uspokojit ani s dovážením zboží z okolí. A tak proto můžeme předpokládat rozvoj těchto řemesel přímo ve městech, i když písemné prameny o tomto stavu opět chybí. Takže opět hádáme.

Doly na lichtenburském panství se velmi rozrostly a ždárskému klášteru i Lichtenburkům vynášely velké bohatství. Objevovala se stále nová a nová kutiště, vznikaly nové dvorce a nové osady, dosud odlehlá místa se hemžila havíři. Kolem roku 1275 vyniklo do popředí pět báňských míst: Bělá, Přibyslav, Šlapanov, Chotěboř a jejich hlavní středisko Brod Smilův (nyní Havlíčkův), kde sídlil královský urburéř. To byl králův úředník, který vybíral daň z těžby pro královskou pokladnici. Král šibal si své zisky hlídal.

Již ve 13. století mezi roky 1247 – 61 byla v Krucemburku mincovna při stříbrných dolech v Chotěboři známá ražbou stříbrných brakteátů (jednostranně ražených mincí).

Za Přemysla Otakara II. kolonizace Vysočiny vrcholila a těžba stříbra v oblasti napomáhala bohatnutí Chotěboře. Díky probíhající hornické expanzi rod Lichtenburků patřil mezi nejbohatší panské rody v království. Lichtenburkové si na Vysočině vytvořili poměrně rozsáhlou síť horního podnikání s centrem v (Havlíčkově) Brodě. Je známa i listina z roku 1259 sepsaná Smilem z Lichtenburka v Benátkách (necelé dva kilometry od Krucemburku a od Ždírce), ne v těch nad Jizerou, ani ne v těch italských, podle které je možné na základě této listiny považovat i Krucemburk za součást lichtenburského stříbronosného dominia.

Je pravda, že byť byla Chotěboř plná prospektorů hledajících stříbro, místní ložiska nebyla zdaleka tak výnosná, jak se čekalo. Ale než se to zjistilo, stala se Chotěboř jedním z hornických center, ale díky absenci výnosné těžby stříbra zase ne tak docela. Tedy nastala situace, kdy Chotěboř šéfovala okolním stříbronosným lokalitám, sama stříbro nemaje. Dost zajímavé a zároveň současné, že (viz vztah šéf versus podřízení)?

**Chotěboř městem**

Na to, aby se ve středověku stala osada městem, musí mít požehnání od vladaře. Nestačí být jen velkým sídlem, ale je potřeba mít i různá práva, a bohužel i povinnosti.

Pro Chotěboř je důležitá listina z 8. června 1278 vytvořená Lichtenburky. Proč? Protože jejím vydáním se z původně jednotné lichtenburské oblasti se vyčleňují čtyři administrativní celky. Brod, Šlapanov, Bělá a Chotěboř. Je zřejmé, že toto rozčlenění si vyžádala pokročilá hornická aktivita v regionu. Neméně důležitý je fakt, že všechna tato místa jsou popsána v originále jako „civitas nostris“, tedy „naše města“ (tedy města Lichtenburků). Přesto je třeba s tímto výrazem zacházet velmi opatrně, vhodnějším výrazem by bylo použití slova městečka. Z našeho dnešního pohledu spíše ještě městečíčka (rozuměj malá městečka). I tak se jedná o veliký posun.

Listinou z roku 1265 Chotěboř ještě jako město (civitas či oppidum) označováno není. Protože mezi lety 1265 a 1278 zřejmě došlo k nějaké změně, o které nemáme písemné informace, staneme se opět hadači. Změnu, která vedla k přeměně osady v městečko, si nyní popíšeme. Chotěboř byla sídlem na výhodném transportním místě. Nové nálezy stříbra v okolí Brodu zcela jistě zesílily tento dopravní ruch. Stál zde kostel a celnice, místo mělo (až na nadmořskou výšku a absenci přímého vodního zdroje) vcelku slušné předpoklady pro další rozvoj. Přesto ještě v roce 1265 jako město vnímáno není ani svým vlastníkem.

Co se mohlo tak radikálně změnit za 13 let? Od roku 1265 do 1278? Jedna varianta zní, že se v této době nalezlo stříbro i v okolí Chotěboře (nebo do oblasti Chotěboře postoupila prospektorská činnost). A tak se Chotěboř jako přirozené centrum blízkého okolí stala i přirozeným správním centrem nové horní oblasti. Zde pramení označení Chotěboře jako „města“, tedy spíše jako jednoho ze správních center lichtenburské stříbronosné oblasti. Města stejné kategorie, jako Bělá a Šlapanov nepřežily úpadek hornictví v regionu, Chotěboř ano. Druhá možnost je, že mezi lety 1265 - 1278 došlo k takzvané lokaci města. Vysvětlím. Lokace stanovuje, že v dané osadě je již takový stav, který umožňuje zařazení osady spíše mezi města než vesnice a je tak možno sídlo považovat za město.

Zmíněnou listinu z roku 1278, na tehdejší poměry rozsáhlou, vydali společně synové Smila z Lichtenburka, jmenovitě Jindřich, Smil, Oldřich a Rajmund. Tehdy řekl nejstarší Jindřich, hele, pánové, rozdělíme si náš majetek na čtyři díly. A ostatní na to kývli. V této době ještě totiž drželi bratři majetek svého otce pohromadě. To znamená, že kompaktní rodová doména byla ještě v té době kompletní s centrem v Brodě, ale oni to tou listinou rozdělili na čtyři kusy. Zkrátka, každý chtěl mít to svoje, aby mu do toho ostatní bráchové nekecali.

Samotná listina je velice zajímavá. Jednu zajímavost představuje složení přivěšených pečetí. Nachází se zde dvě. Jedna patří Jindřichovi z Lichtenburka a druhá jeho otci, Smilovi z Lichtenburka. Jistě stojí za úvahu, jak se na listinu dostala pečeť pana Smila, když byl v této době již devět let po smrti. V zásadě se nabízí dvě možnosti. Buď byla pečeť na tuto listinu druhotně přemístěna z jiné listiny, nebo byla na listinu zhotovena nová pečeť pečetidlem pana Smila, které zůstalo v kanceláři Lichtenburků. Zásadnější otázkou je, proč se tak stalo. Nejpravděpodobněji se tento nezvyklý úkaz dá vysvětlit tak, že vydavatelé listiny chtěli zdůraznit její návaznost na časy jejich otce nebo naopak na jejich konec. Tady si podle mě lze vybrat.

Ze zmíněného tedy vyplývá, že vznik Chotěboře jako města je velmi zajímavý problém. Jestli chceme ve 13. století o Chotěboři mluvit jako o městu, musíme si uvědomit, že se jedná o město velice netypické. Město, které vzniklo díky podnikatelským aktivitám jednoho panského rodu. Město bez důkazů o existenci městských práv.

Na druhou stranu je třeba zasadit Chotěboř do okolní krajiny. Do krajiny, která v této době zažívá radikální proměnu. Do dříve neproniknutelného lesa, který v této době rychle mizí a ve své původní podobě se již nikdy neobnoví. Do krajiny, kde množství cizinců hledá nové místo k životu, kam nespočet lidí míří za vidinou rychlého zisku. Do krajiny, kam se začíná obracet oko panovníka a jeho úředníků. Pokud vidíme Chotěboř v těchto souvislostech, uvědomíme si, že se stala přirozeným centrem širšího okolí s funkční správou a transportní dostupností, postupně i přirozeným lokálním centrem obchodu a výroby. Tedy funkčním městem, lépe řečeno městečkem.

Chotěboř si své místo vynutila svou polohou, svým růstem a životaschopností. Lichtenburkové byli rádi, že ji mají.

**Chotěboř ve 14.století**

Od doby, kdy byla Chotěboř v roce 1278 poprvé označena jako město, se na celých 18 let neobjevuje nikde v listinách o Chotěboři ani čárka. Teprve v roce 1296 vydal míšeňský biskup listinu pro žďárský klášter a vydal ji právě v Chotěboři. No, to je dost, řeknete si. Ale nejásejte, Chotěboř zde není nijak opsána (tedy villa či civitas, je pouze uvedeno Kothebor). Další zmínka pochází z roku 1303. V této listině je mimo jiné potvrzena žďárským cisterciákům část výnosu celnice v Chotěboři (in Kotiwors), ale Chotěboř tu opět jako město označována není. Chotěboř tu není označena ani jako vesnice, což ale stojí v opozici s výslovným označením Hainrichsdorfu (Počátek) jako vsi (villa). Takže Počátky jsou určeny, ale Chotěboř ne.

Další písemné zmínky o Chotěboři pochází až z roku 1323 ze dvou listin. První je z 20. června 1323, zde Smilův vnuk Jindřich potvrzuje žďárskému klášteru patronátní právo nad kostelem v Chotěboři. Ve druhé Jindřich potvrzuje listinu svého otce a strýce z roku 1303. V obou případech Chotěboř opět není uváděna ani jako město, ani jako vesnice, zatímco Hainrichsdorf (Počátky) jsou opět uváděny jako vesnice (villa). No je v tom pěkný nepořádek. Ale možná to není uvedeno schválně. Proč opakovat, co každý ví? Chotěboř je město a nač to zbytečně připomínat? Definitivní odpověď na otázku nezpochybnitelného získaní statutu města (městečka) Chotěboře ale jistojistě přináší až listina Jana Lucemburského, který roku 1331 udělil městu Chotěboři jihlavské právo. Ale pozor, nesebral ho Jihlavě, aby ho dal Chotěboři. Chotěboři ho dal také.

O čem je to řeč? Co to znamená? Jihlavské právo horní odráží dva právní principy, a sice tak zvaný horní regál a svobodné horní podnikání. Horní regál není v tomto případě vrchní police, ale ten výraz znamenal právo panovníka na výhradní dispozici s ložisky drahých kovů, tedy vyjadřoval oddělení panovníkova vlastnického nároku k ložisku drahého kovu od nároku pozemkové vrchnosti na vlastnictví půdy. Je to trochu složité a lze to zjednodušit slovy: každému, co jeho jest. Svobodné horní podnikání pak znamenalo, že při splnění určitých povinností vůči panovníkovi a pozemkové vrchnosti mohl kdokoliv ložiska drahých kovů hledat a dobývat.

Jak se vůbec do hry dostává český král, když celou dobu jako majitele Chotěboře a okolí uvádíme Lichtenburky? Celé rozsáhlé území na Brodsku získal Smil z Lichtenburka. Po jeho smrti (1269) drží celé nedělené panství jeho synové (území je stále jednotné), zřejmě pod správou Smilova nejstaršího syna, Jindřicha. Tato kompaktní doména se skutečně dělí mezi zbylé bratry a jejich syny až po Jindřichově smrti (kolem roku 1296). Chotěboř s hradem Lichnicí získal Jindřichův mladší bratr, Oldřich.

Potomci Smila z Lichtenburka nehodlali zůstat ve stínu svého slavného předka a aktivně se zapojovali do politického dění v království. Tak úspěšně reprezentovali svůj rod, že se postupně téměř všichni členové rodu dostali do dluhů a začali prodávat své državy na Vysočině. Sérií složitých smluv, jejichž prostředníkem byl často i Jan Lucemburský, se stává novým majitelem Brodu s čerstvě dostavěným hradem Lipnicí Jindřich z Lipé. Vcelku záhadným způsobem mění majitele i država Oldřicha z Lichtenburka. Není zcela jasné kdy, ale někdy mezi lety 1329 a 1331 se novým majitelem Chotěboře a hradu Lichnice stává samotný panovník Jan Lucemburský. Král Jan byl spíše proslavený opačným procesem ve vztahu k majetkům království, tedy prodeji a zástavami. Panovník ale projevil k nově nabytému majetku, zejména Chotěboři, nebývalou péči. Určitě za ni čekal nejméně stříbrný déšť.

Ještě v roce 1331, a to 16. srpna dostala Chotěboř další nemalé privilegium. Místní měšťané byli osvobozeni od všech povinností a útisků ze strany lichnického purkrabího, který po nich žádal dodávání soli a pánví k vaření piva. Touto výsadou dává král Jan Lucemburský chotěbořským občanům dovolení, že každý z nich si může opatřit pánve a v nich vařit pivo. Purkrabí byl současně napomenut, že nikdy v budoucnu nesmí nic podobného žádat.

Otázkou zůstává, proč se vlastně král rozhodl udělit Chotěboři městské právo. Je možné, že byl úspěšně přesvědčen o tom, že v okolí města se vbrzku naleznou nová naleziště stříbra, která ulehčí zadlužené královské pokladně. Navíc, Chotěboř se zřejmě nejpozději od roku 1278 jihlavským právem prakticky řídila. Více než o udělení nových privilegií se tedy mohlo jednat o to, že bylo nutné dát na papír (co je psáno, to je dáno) stávající stav.

Za vlády Karla IV. se město rozrůstalo a byl mu udělen městský znak zemí Koruny české. A roku 1356 bylo povoleno městu vybudovat hradby se třemi branami Německou, Českou a Lazební (dokončeny byly 1391) a vznikla tvrz. V srpnu roku 1361 povídá Karel IV. arcibiskupovi Arnoštu z Pardubic, Arnošte, já musím té Chotěboři potvrdit stejná práva jako můj otec Jan Lucemburský. A proč, můj pane, tázal se Arnošt. Udělám to proto, řekl Karel, aby si chotěbořští nemysleli, že můj otec udělil městu všechna práva a privilegia, protože za ně čekal dostatek místního stříbra. Máš pravdu, pane, udělej to, král Jan by to pro stříbro zajisté nedělal, schválil Karlovo jednání s úsměvem Arnošt.

A tak další listina pak byla vydána Karlem IV. 28. srpna 1361. Císař v ní potvrzuje Chotěboři stejná práva, jakých užívají jiná města v českém království „všechny svobody, práva, milosti i chvalitebné obyčeje“. Tak to Chotěboř měla podruhé písemně.

Po smrti českého krále Karla IV. držela Chotěboř jeho vdova Alžběta a od té doby se Chotěboř pokládala za věnný majetek královen.

**Doba husitská**

V držení královny byla Chotěboř do roku 1393, kdy ji král Václav IV. daroval svému kámošovi Heřmanovi z Choustníka. Po jeho smrti ji vlastnila vdova, nároky si však dělali i Jan Chotělec, Zdeněk Rohlík a Stašek z Dolan. Ti byli s vdovou po Heřmanovi tím pádem ve sporu a šli žalovat až ke královskému dvoru. Zikmund Uherský rozčísl situaci tak, že Chotěboř věnoval roku 1405 Jindřichu Rohlíkovi z Trhlav a tím spor utnul. Když se hádáte, nemáte nic. Další majitel byl královský mincmistr Petr Zmrzlík ze Svojšína. Prostě každý, kdo šel okolo, mohl dostat Chotěboř.

Jak se doba husitská podepsala na Chotěboři? Ani se radši neptejte. Jednotky husitů z Tábora vedené Petrem Hromádkou napadly koncem roku 1420 poměrně malé, klidné a mírumilovné město Chotěboř s tím, že z něj vytvoří husitský opěrný bod. Dobyli ho a Hromádka se stal městským hejtmanem. Ze začátku byli husité podporováni i některými místními měšťany, ale tisíc husitů poměrně rychle připravilo Chotěboř o zásoby jídla a s úbytkem menáže ubývala i podpora měšťanů. Petr Hromádka proto vyslal část svých jednotek, aby opatřily dostatek zásob.

A zrovna v té době, když většina Hromádkova vojska sháněla po okolí zásoby, oblehli Chotěboř kutnohorští měšťané vedení mincmistrem Mikešem Divůčkem, které doplnili svými oddíly Půta z Častolovic, Jana Městecký z Opočna, Arnošt Flaška z Rychmburka a Čeněk z Ronova. A když se proti husitům postavili i chotěbořští měšťané, měly oddíly katolických pánu obrovskou převahu.

Když Hromádka uviděl převahu a sílu nepřátel a zvážil nepřízeň místních měšťanů, rozhodl se vyjednávat. Nakonec mu nezbylo než se vzdát a uzavřít s městem dne 2. února 1421 mírovou dohodu, že hejtmanova vojska město opustí, když jim bude umožněn bezpečný odchod.

Kutnohorští se zavázali na svou „čest a víru", že celé táborské posádce bude dovolen volný odchod z města a že nikomu nebude ublíženo na životě. Po tomto prohlášení se Hromádka z Jistebnice vzdal. Avšak kutnohorská strana prý své slovo nedodržela. Nemalou úlohu v porušení slibu, daného Hromádkovi, hráli kutnohorští Němci. Ale šlo vůbec o porušení slibu? Kutnohorští přece husity nechali volně odejít z města a sotva táborští vyšli z města, byli obklíčeni a pochytáni a asi tři sta jich bylo zahnáno do stodol, které dle ústního podání byly na západě od města. Ty pak byly zapáleny, takže všichni táborští tam uhořeli. Ve více pramenech je doložená zpráva o tom, že v Chotěboři bylo upáleno tři sta lidí, asi čtyřicet jich bylo upáleno ve vsi Horkách u Čáslavi, část jich byla zajata a vmetána do šachet v Loších mezi Čáslaví a Kutnou Horou. Zbytek potom kutnohorští vmetali do šachet v Kutné Hoře. Celkem bylo zničeno asi sedm set lidí. Strašné. Hromádka sám byl 6.2.1421 upálen v Chrudimi na náměstí

A teď si představte, že ten Hromádka má v Chotěboři ulici. Ulici Hromádky z Jistebnice. Žádné další město v České republice takto nazvanou ulici nemá. Ten název vymyslel Okresní a místní osvětový sbor v roce 1929 k pětistému výročí tragické události, jež se odehrála 3. února 1421 v Chotěboři. Konšelé podebatovali nad nápadem, nikomu nevadilo, že to bylo ve skutečnosti pětistéosmé výročí, nikdo zřejmě nebyl proti a nikdo se nezdržel hlasování. Tím byl dán souhlas k názvu ulice. Současně před městskou elektrárnou, v těch místech, kde kdysi stávaly stodoly, odhalili radní navíc pomníček.

Člověk, který napadl a dobyl Chotěboř, přitáhl do ní tisíc lidí, kteří vyžrali město, a proslavil se tím, že jeho druhy v Chotěboři upálili, má v Chotěboři svou ulici? Vždyť už jeho současníci z Chotěboře byli proti němu. Střízlivě uvažující člověk by měl zvážit, zda je tento stav normální. Navrhneme změnu? Nabízím osobnost chotěbořského kněze, profesora, básníka, spisovatele, cestovatele a fotografa Františka Xavera Boštíka. Na netu si každý může přečíst proč.

**Události v Chotěboři během 15. století**

Chotěboři se zřejmě nevyhnulo ani Žižkovo tažení na Moravu roku 1424 a další útrapy související s válčením. Chotěboř je pak písemně připomínána až k roku 1436, kdy 3. října potřeboval císař Zikmund nějaký ten grošík a tak zastavil za 13000 kop grošů město Jiřímu z Dubé, majiteli Žlebů, Vildštejna a Drobovic. Po smrti bezdětného Jiřího v roce 1450 přešla Chotěboř opět pod správu českých králů. Po husitských válkách se stala Chotěboř vyhraněně českým městem. Katolickou církev ale i zde během druhé poloviny 15. století vystřídali vyznavači podobojí.

Chotěboř za válek husitských utrpěla velké škody, mnohé domy a snad i hradby byly pobořeny. Vysvítá to z listiny, vydané králem Ladislavem Pohrobkem 10. listopadu 1454, kde vedle mnohého Jiného král Ladislav nařizuje, cituji: „, … *aby pro bezpečnost obyvatelstva město Chotěboř samo hradbou vhodně vysokou a širokou a příkopem příslušné hloubky a šíře bylo opevněno a aby ne za městečko, ale za město bylo považováno*“. A bylo to dobře, v listině potvrdil totiž král Ladislav Pohrobek chotěbořská privilegia, udělená podle jihlavského práva a včetně trhů.

Další král Jiří z Poděbrad byl Chotěboři nakloněn, nejprve 25.května 1464 udělil městu privilegium a v něm potvrdil všechny, cituji: … *„výsady, svobody, chvályhodné zvyky, jakož i všechna privilegia, která obci chotěbořské byla přiznána a dána od slavných kdysi králů českých ''.* Pak 18. listopadu 1464 udělil měšťanům významné právo konat výroční trhy na den svatého Felixe a Adankta (30.srpen) slovy, cituji: ,, … *ochotně dáváme souhlas městu Chotěboři a jejím obyvatelům přítomným i budoucím k držení práva a konání výročních trhů každoročně ve svátek svatých mučedníků Felixe a Adankta a dvěma dny předcházejícími a s dvěma dny následujícími, a milostivě na věčné časy do budoucna* to povolujeme“. Město udělalo další krok mezi důležité osady.

V únoru 1469 se chotěbořským krajem přehnalo plenící a loupící vojsko uherského krále Matyáše a bylo pod Železnými horami u Vilémova zastaveno a obklíčeno českým vojskem krále Jiřího z Poděbrad. K rozhodující bitvě však nedošlo, neboť Jiří s Matyášem dali řeč v jakési chalupě v Úhrově, a Matyáš slíbil, co Jiří chtěl. Inu, slibem neurazíš.

Ani další z králů Vladislav Jagellonský neměl nic proti Chotěboři, naopak. Dne 18.3.1477 potvrdil městu znovu všechna dříve získaná práva a všechny udělené výsady. Je zajímavé, jak se město snažilo mít svoje práva a výsady písemně potvrzené od každého z panovníků.

Roku 1485 postihlo Chotěboř obrovské neštěstí. Požár, který po dlouhou dobu nebylo možné uhasit, zlikvidoval velkou část města. Většina domů totiž byla dřevěná. V roce 1497 získal město jako zástavu Mikuláš ml. Trčka z Lípy. O dva roky později král Vladislav II. dal Chotěboř spolu s Vildštejnem, Sečí a okolními vesnicemi do dědičného vlastnictví Trčků z Lípy. Až na ten incident s husity a velký požár musíme konstatovat, že 15. století bylo pro Chotěboř stoletím vzrůstu a poměrného klidu.

**Století šestnácté**

Toto století, bylo z hlediska majitele Chotěboře velmi dobré, neboť rod Trčků z Lípy si svého majetku hleděl. Ve výčtu jeho aktivit je spousta pro město dobrých věcí. Mikuláš Trčka z Lípy byl horlivým kališníkem a podporoval snahy Chotěbořanů o hospodářské povznesení města. Roku 1510 současně zřídil ve městě špitál pro chudé, věnoval městu lázeň a nařídil prominutí poplatků za použití lázně pro chudé a nemocné špitálníky. Zřídil dvanáct masných krámů a rozhodl, že se nové masné krámy mohly zřizovat jen s povolením města a dosavadních řezníků. Příjmy plynoucí z nich byly věnovány špitálu. Vida, jaké vymoženosti už tehdy špitál vlastnil. V této době také Mikuláš nechal na Chotěbořsku založit také nové rybníky, které se pro město staly zdrojem příjmů z prodeje ryb. No, je vidět, že se Mikuláš o Chotěboř opravdu staral.

V průběhu 16. století se domy intenzivně přestavovaly z původních dřevěných na kamenné. Zástupci místních cechů byli tkalci, obuvníci, řezníci, mlynáři a pekaři.

Po Mikulášově smrti v roce 1516 připadla většina jeho statků včetně Chotěboře Johance Trčkové z Březovic, vdově po jeho strýci. Ta však téhož roku zemřela a dědictví přešlo na její syny. Roku 1518 si bratři Trčkové majetek rozdělili a Chotěboř získal Zdeněk Trčka z Lípy. V roce 1538 postoupil Chotěboř svému bratranci Janu Trčkovi z Lípy, který ji vlastnil do roku 1550. Bylo prostě přetrčkováno a Chotěboř mezi nimi v podstatě cestovala.

Jak šel městský život? Jádrem města bylo na konci 16. století plánovitě založené tržiště (náměstí) o rozměrech asi 125x82 metrů. Kolem poloviny tohoto století byla jeho původní gotická zástavba postupně nahrazována zděnými renesančními domy, které měly na jižní a východní straně podloubí. Většina nevydržela však do dnešních časů.

Vedle řemeslné výroby se v Chotěboři úspěšně rozvíjelo i městské hospodářství. Město kromě pivovaru vlastnilo také obecní mlýn (na místě pozdějšího hostince čp. 161). Značné příjmy mělo město z prodeje ryb. Rostoucí prosperitu hospodářství ve městě kladně ovlivňoval i rozvoj řemesel a obchodu. Platy a poplatky z krámů a stánků i povolování živností se totiž dělily mezi majitele panství a obec. Chotěbořští řemeslníci se v 16. století většinou sdružovali do cechovních organizací, z nichž nejvýznamnější byl cech soukenický, který už v roce 1542 obdržel od města pro své tovaryše cechovní řád tak zvané artikuly. Výroba sukna měla v Chotěboři tradici a byla stále rozšiřována a zdokonalována.

Před rokem 1582 byla zřízena městská škola. Z částečně zachovaných zpráv je známo, že v chotěbořské škole působili od poloviny 16. století do třicetileté války jako správci a učitelé i čeští humanisté. Patřili k nim např. Jan Achilles starší z Berouna, Petr Hájek Německobrodský, Václav Achilles a jiní. Literární činnosti se věnoval i chotěbořský církevní správce Jan Jiskra a chotěbořský rodák, učitel a lékař Jan Emberiza (Bříza) nebo Jiří Sequenides (Sekvenc) Chotěbořský, farář a protestantský kazatel.

Po smrti Jana Trčky z Lípy v roce 1550 zdědila chotěbořský statek jeho manželka Markéta rozená ze Šelmberka. Její syn Burian pak roku 1581 připojil Chotěboř ke světelskému panství (Světlá nad Sázavou, Chotěboř, městečko Habry a 79 vesnic). V Chotěboři však on ani následující majitelé města z rodu Trčků nebydleli. Roku 1591 zdědil Chotěboř Maxmilián Trčka z Lípy. V roce 1597 se majetku ujal jeho bratr Jan Rudolf Trčka s manželkou Magdalenou. Jan Rudolf byl vzdělaný dvořan, povýšený císařem Rudolfem do hraběcího stavu. Také tento majitel vydal souhlas s platností práv a svobod města Chotěboře.

A vida, zase se město postaralo, aby mělo svá práva a privilegia hezky pěkně písemně.

**17.století v Chotěboři**

Tak zvaný Trčkovský dům, pozdější radnice na náměstí byla postavena v roce 1600 v renesančním slohu a po několika přestavbách, stojí dodnes. Pro Chotěboř to nebylo ani náhodou dobré století. Za třicetileté války bylo město z jedné třetiny zničeno. Ani Chotěboři se události třicetileté války nevyhnuly. Město bylo značně zdevastováno švédskými vojsky, následně pokatoličtěno, zasaženo četnými požáry a došlo také k výraznému úbytku obyvatelstva. Lidi z města stíhaného nesnázemi prostě zdrhli.

Po roce 1624 byli postiženi císařskými patenty protestantští kazatelé a faráři v Čechách. Z Chotěboře odešli nekatoličtí kněží a někteří učitelé a měšťané do vesnic na trčkovském panství. Nejhorší útisk působily Chotěboři četné průtahy armád válčících stran a jejich zásobování. Největší útrapy byly v roce 1635, kdy museli půl roku živit císařský Collaltův regiment. To bylo okolo 3000 vojáků. Ten byl ve městě už roku 1624 a zanechal v něm své knechty s morovou nákazou. Skvělý dar. Při jeho odchodu bylo 10. září 1635 město vojskem zapáleno.

Rod Trčků posléze v roce 1634 upadl v nemilost, protože spolu s Valdštejnem byl v Chebu zavražděn po jednáních se Švédy také Adam Erdman Trčka z Lípy. To umožnilo mstivému císaři zabavení majetku Trčků z Lípy. Konkrétně Chotěboř dostal za věrné služby Jaroslav Sezima Rašín z Riesenburka, který byl dokonce v roce 1638 povýšen do panského stavu. Věrnou službou bylo v tomto případě prozrazení Valdštejnových jednání císaři, ten zmetek byl prostě donašeč, který navíc byl u těch jednání přítomen.

Co to bylo za rodinu tihle Rašínové si povíme na příkladu Sezimova syna Rudolfa Karla, který pak Chotěboř zdědil. Rudolf Karel Rašín byl na Chotěbořsku pověstný pro svou ukrutnost a chamtivost, dalo by se říci až nenažranost. Ten člověk se snažil z města vyždímat co nejvíce. Po převzetí města proto sesadil purkmistra a městské úředníky a začal porušovat stará městská privilegia. Do té doby dávala Chotěboř ročně své vrchnosti 73 kop míšeňských, ale to mu bylo málo. Nespokojenost měšťanů, ale i poddaných vůbec, nevznikala pro již dříve stanovené platby a povinnosti, ale pro jejich neúměrné anebo lstí provedené zvýšení. Chotěbořští proto vstoupili s Rašínem „ve spor“. Rudolf Karel Rašín však zvýšil své požadavky v jiném směru – nutil měšťany odebírat pivo jen z jeho pivovaru. Přiznejme si, že chuťově připomínalo máčené vrbové proutí a nebyl o ně zájem.

Rašín také zabíral pozemky měšťanům a vyměňoval je za horší a méně výnosné. Hleďme filuta, že? Jasně že se Chotěbořáci bouřili, ale moc si nepomohli. Stížnosti z Chotěboře došly až na místodržitelství a usmíření měli vyjednat v roce 1657 dva královští komisaři, pochopitelně šlechtici jako Rašín. Inu král Ferdinand IV. byl znám svou nestranností.

Kompromis nebyl tak pro Chotěboř příliš výhodný, město se muselo nakonec přece jen zavázat, že z panského pivovaru odebere 150 sudů piva, tj. asi 340 hektolitrů. Z každého vyšenkovaného vědra vína (56,6 litrů) muselo zaplatit 20 krejcarů.

Rudolf Karel Rašín žil na zámku v přepychu, vydržoval si dokonce osm děvčat, dva kuchaře, celkem 15 sluhů. Vizitační komise v roce 1654 zjistila, že Chotěboř má 700 obyvatel, kteří svým dílem přispívali k blahobytu zámeckého aristokrata. Trčkové, kteří město vlastnili téměř 140 let by se asi divili, jak na jejich majetku přisátý Rašín hospodaří.

Vraťme se ale ještě k roku 1639, kdy byla v Chotěboři kvůli vojsku, tak zoufalá situace, že čáslavský komisař nařídil přesun dvou kompanií (zhruba 600 mužů) do Ledče a Habrů. Byla to tak velká pomoc, jako když dáte volovi jahodu. Navíc v březnu 1645 přitáhli do zdejšího kraje Švédové, obsadili Německý Brod, Chotěboř a Světlou nad Sázavou a města přitom zapálili. Takže byl Rašín, hlad, požáry a duchovní útisk. Skvělá kombinace.

V roce 1660 konečně zloduch Rašín zemřel a chotěbořské panství zdědily jeho sestry, které ho takřka obratem prodaly Marii Alžbětě hraběnce z Vrbna. Proč ji vlastně zmiňujeme? Protože se k městu zachovala nanejvýš slušně. Nabídla městu narovnání, v Chotěboři se bude šenkovat pouze pivo z vrchnostenského pivovaru (snad už ho panský sládek uměl) a za to slevila poplatek z vyšenkovaného vína o čtyřicet procent, město bude nadále odvádět jen sedminu plateb z trhů a hraběnka přislíbila vyrovnání s těmi měšťany, které Rašín připravil o pozemky.

Po její smrti roku 1680 prodal její syn chotěbořské panství Františce Rozálii Beatrix provdané za Viléma Leopolda hraběte Kinského. Čili Chotěboř se od časů Chotěbora z Vchynic vrátila zpět k rodu Kinských (Vchynských).

Ale Kinská byla stejného ražení jako Rašín. Pěkně městu přitáhla opratě. Roku 1692 provedla takové narovnání s Chotěbořskými, že je postavila na úroveň vesnických nevolníků. Nesměli se bez povolení vrchnosti ženit a vdávat, nesměli volně nakládat se svými domy a polnostmi, nesměli svobodně šenkovat pivo i víno, pouze obec směla šenkovat víno v radnici. Předtím byli v blátě, ona je poslala do louže.

**Co se dělo ve století osmnáctém?**

Během 18. století se majitelé Chotěboře často měnili. Od 18. století vlastnili město Kinští, kteří nechali během let 1701–1702 na základech místní tvrze postavit chotěbořský zámek. Pak přišli, a teď vás zahrnu jmény, která vám nebudou nic říkat, Jan Bedřich ze Seilernu a Aspangu, Karel Jáchym Breda, Gustav Hanibal z Oppersdorfu. Za jeho vlastnictví byl vývoj města však narušen dalšími požáry. V roce 1740 požár poničil 92 domů, také kostel, hřbitov, školu a špitál. Když Hanibal zemřel, byla Chotěboř osm let ve správě věřitelů a následně ji koupil Jan Pavel Zebo z Brachfeldu. A všichni zmínění omezovali a rušili svobody a výsady měšťanů.

Poddaní se stávali nevolníky, měli stále více a více feudálních povinností k vrchnosti. Její velkostatek byl postaven zcela na robotní práci, tedy pracovní síle poddaných, kteří museli používat své potahy i nářadí. Dále byla vymáhána feudální renta v penězích i naturáliích a řada plateb mimořádných. K tomu přidejme poplatky poddaných pro stát a církev a stojíme na prahu vzbouření.

Chotěbořští bojovali o své výsady a svobody. Ale byl to boj naprosto nerovný. Jejich argumenty o výsadách potvrzených předchozími králi nebral nikdo vážně. Který feudální stát založený na feudálních vrchnostech by nepodporoval feudální vrchnosti? Odpovím si sám: žádný. Výsledkem boje bylo zrušení a pošlapání takřka všeho, co město za staletí získalo. Městská rada byla podřízena vrchnosti, vrchnost schvalovala i cechmistry řemesel. To znamená, že hospodářství města bylo závislé na vrchnosti, na státních orgánech a podřízeno krajskému soudu v Čáslavi.

Ke konci 18. století se více rozvíjí společenský život města. Zvláště školní kantoři se uplatňují jako varhaníci, sbormistři a instrumentalisté. V Chotěboři a okolí hudebně vynikal především kantorský rod Doležálků. Tomáš a jeho synové František a Jan působili na školách v okolí Chotěboře. Františkův syn Antonín Josef Doležálek pak učil v Lipnici a takřka čtyřicet let v Chotěboři, kde navíc působil jako varhaník v kostele. Také jeho bratranec Jan Emanuel Doležálek propagoval českou hudbu dokonce i ve Vídni. Další chotěbořský rodák Jan Mareš byl v 18. století zase kapelníkem u carského dvora v Petrohradu, kde řídil orchestr lesních rohů a trubek.

Koncem století převzala chotěbořské panství neteř Jana Pavla Zeba, dcera jeho nejmladšího bratra Vincence, Jana Nepomucena s manželem Josefem Jáchymem Vančurou z Řehnic. Ale nové a nové vrchnosti už na další rozvoj města neměly vliv. Jeho rozvoj mohl nastat pouze uvolněním pracovních sil z pout poddanství. Už ani potvrzení starých práv a privilegií v letech 1748-1796 císařovnou Marií Terezií a jejími syny Josefem II. a Františkem II. nemohlo pomoci. Jen zrušení poddanství. Je to tak, feudálové chtěli o všem rozhodovat, ale v té době už na to neměli, tak co s nimi?

**Chotěboř ve století devatenáctém**

Oproti osmnáctému století nás devatenácté zahrnulo spoustou informací a kdybychom je chtěli všechny probírat strávili bychom nad nimi dlouhou dobu. Abychom z nich vybředli, uvedeme jen ty hlavní.

Ach, ty požáry! Během požáru 17.dubna roku 1800 došlo ke zničení 84 domů na celém náměstí a v Kostelní ulici až ke kostelu. Ještě se město stavebně nevzpamatovalo a vypukl roku 1832 další požár, který tentokrát zasáhl chotěbořské náměstí a 132 domů s hospodářskými budovami a 48 stodol. Oba tyto obrovské požáry zastavily růst města. Stavěly se pak nové kamenné domy, které už neměly podloubí a byly také pobořeny i zbylé brány, poslední pozůstatky středověkého opevnění.

Chotěbořské panství po Vančurově smrti připadlo jeho dceři Marii Friderice, která se v roce 1836 provdala za Jana Josefa svobodného pána Dobřenského z Dobřenic. Po její smrti v roce 1847 připadl celý velkostatek Janu Josefu Dobřenskému a tento rod ho vlastnil i v druhé polovině 19. století a také ve století dvacátém, než ho z něj komunisti po roce 1948 zahnali.

Vrchnost měla velký příjem z pivovarů. Vrchnostenský pivovar v Chotěboři vařil v roce 1802 pivo v počtu celkem čtyřiceti várek a pivo prodával ve 13 hospodách v Chotěboři a v 10 výčepech v okolí. Když vrchnost následně pivovar pronajala, vařil pivovar v jedné várce 26 sudů piva. Také vrchnostenskou koželužnu a lihovar vrchnost pronajímala. No jistě, šlechta podnikat nechtěla, chtěla jen bezpracný příjem. A to byl počátek konce feudalismu.

Na počátku 40. let 19. století byly nadále velmi významné trhy, konané na chotěbořském náměstí. Z toho bylo 6 trhů výročních a 3 trhy dobytčí a s jiným zbožím. Vedle toho se každou středu konal týdenní trh zaměřený hlavně na prodej základních potravin. Výroční trhy bývaly významnou událostí, v určený den tu bylo otevřeno kolem 120 prodejních stánků, kde se mohlo koupit kdeco kromě lokomotiv.

Počet obyvatel města stále rostl. Roku 1841 zde žilo 3 386 osob. Velmi důležitým se proto v tomto období stávalo školství. Růst počtu obyvatel ve 20. letech 19. století se projevil i v počtu školou povinných dětí. Roku 1828 jich bylo v Chotěboři 286 na dvě třídy, ale s docházkou to bylo, a tady musím říci naštěstí, mizerné. Všechny děti by se do tříd prostě nevešly. Bylo proto nařízeno rozšíření stávající školy nebo výstavba nové budovy. V době vzniku a rozvoje národního obrození byla Chotěboř českým městem s malou německou menšinou. Mluvilo se tu stejně jako na celém chotěbořském panství hlavně česky.

Když se na chvíli přitulíme k Německému Brodu, můžeme konstatovat, že na jeho gymnáziu, protože bylo nejblíž, studoval kromě Karla Havlíčka a Bedřicha Smetany i František Buttula z Chotěboře, pedagog a hudební skladatel.

Revoluční rok 1848 byl příslibem změn ve státě i ve společnosti. V březnu přišlo vyhlášení svobody tisku a zrušení censury. Po císařově slibu o zrušení roboty požádala městská správa zdejší vrchnost o předání politickosprávní pravomoci. Slavnostní zrušení poddanosti města Chotěboře se uskutečnilo 15. května 1848 a bylo završeno velkým plesem v Panském domě.

Chotěboře se pak dotkla i další revoluční změna-zrušení poddanství a roboty dne 7. září 1848, která ovšem měla háček nebo spíš hák. Z robotních povinností se totiž musel rolník vykoupit. Málokdo na to měl peníze. A tak to vedlo k zadlužování zejména malých rolníků. Přibývalo chudiny nejen na vesnicích, ale i ve městech zemědělského charakteru, jako byla Chotěboř.

Chotěbořský velkostatek, zámek i titul zůstal nadále Janu Josefu Dobřenskému. Ve druhé polovině 19. století byla Chotěboř stále výrazně zemědělským městem. Pěstovaly se tu především brambory, oves a žito, dále krmná řepa, luštěniny a zelenina. Hlavními obory živočišné výroby byly chov skotu, prasat a drůbeže, pštrosy nechoval nikdo.

A co doprava? Velkou úlohu v rozvoji města a zejména jeho průmyslu sehrála železnice. V roce 1871 byla dokončena stavba tratě Německý Brod - Rosice nad Labem. První vlak z Brodu přijel na chotěbořské nádraží 1. června 1871. Železniční stanice byla tehdy vzdálena 1,5 km od středu města, a to je překvapení, dnes je od středu města kupodivu vzdálena 1500 metrů! S nádražím zřejmě nikdo za ta léta nepohnul. Pošta byla v Chotěboři zřízena 1. listopadu 1850. Přeprava cestujících i zásilek se zprvu uskutečňovala koňským povozem jednou denně do Golčova Jeníkova a do Hlinska. Nejstarší silnice, která vedla přes Chotěboř, spojovala Žďár nad Sázavou s Golčovým Jeníkovem. V roce 1868 byla postavena silnice z Chotěboře do Havlíčkova Brodu.

V roce 1848 bylo v chotěbořské škole zapsáno již 498 dětí. Výuka ve škole o pouhých čtyřech třídách probíhala paradoxně jen díky velmi špatné docházce. No jen si představte, kdyby všechny děti chodily, bylo by 125 dětí ve třídě. Trvalo však ještě 17 let až do roku 1865 než bylo rozhodnuto v obecním zastupitelstvu o postavení nové školní budovy (dnešní základní škola v Buttulově ulici). To byl švuňk, žádné váhání! O dva roky později byl slavnostně položen její základní kámen a od 1. října 1869 se zde začalo v pěti třídách vyučovat. Roku 1876 byla v Chotěboři zřízena chlapecká měšťanská škola a roku 1890 i dívčí měšťanská škola. Konečně se všichni žáci vešli.

Chotěbořsko neztrácelo ani ve 2. polovině 19. století svůj ryze český charakter. Velmi uctívaný tu byl Karel Havlíček, rodák z blízké Borové. Přímo v Chotěboři se narodil v roce 1850 spisovatel František Sláma. Velmi proslulým se stal rodák z Horního mlýna u Chotěboře, Ignát Herrmann, spisovatel a novinář, autor slavného románu „U snědeného krámu“. Dne 2. září 1862 byl v Chotěboři založen pěvecký spolek Doubravan. Velkou zásluhu na vzniku tohoto sboru měl především učitel František Buttula. Dne 26. dubna 1885 bylo v Chotěboři zřízeno městské vlastivědné muzeum. Na podporu činnosti muzea byl v témže roce založen muzejní spolek. V této době plnilo muzeum i funkci archivu.

Roku 1878 byl v Chotěboři založen sbor dobrovolných hasičů. Veškeré hasicí zařízení pak přešlo z majetku obce do správy sboru. Je vtipné, že sbor byl založen až po zmiňovaných velkých požárech z let 1800 a 1832. Celkem 46 let po posledním, a to ještě hlavně proto, že zemská vláda vydala roku 1876 výnos o zřizování požárních zbrojnic. Inu, pozdě, ale přece.

Velkou společenskou událostí naopak byla v Chotěboři hospodářsko-průmyslová výstava, uspořádaná Hospodářským spolkem okresu Chotěboř ve dnech 6. - 8. září 1885. Zástupy návštěvníků zhlédly domácí zvířectvo, pěstované plodiny, produkty potravinářského průmyslu, zemědělské stroje a nářadí i různé průmyslové výrobky. Jen za první odpoledne přišlo 2 200 zájemců. Kam se hrabe Praha se svou výstavou konanou až v roce 1891?

Ke konci 19. století se ve městě objevuje první sportovní klub. Cyklisté si zde v roce 1897 založili „Český klub velocipedistů v Chotěboři". Oblíbenou hrou mladých mužů v Chotěboři byly také kuželky. V českých zemích se hrály kuželky už ve středověku, ale kvůli hazardu byly zakázány. Chotěbořáci je ale pojali spíše sportovně a hazard praktikovali u karet v hospodě.

**Století dvacáté do konce II. světové války – 1.část**

Kolem roku 1900 byly v Chotěboři zřízeny další průmyslové závody: textilní továrna bratří Geiringerů, základ pozdější Klazarovy továrny, tkalcovna Jindřicha Slanaře a Krejcarova parní pila. A neklidný studentský živel, který ještě nemusí nastoupit do života nebo do továren, zkouší kolem roku 1910 hrát v Chotěboři i kopanou.

Odvody mužů do armády způsobily úbytek pracovních sil. Ze 667 průmyslových dělníků jich 162 na počátku první světové války narukovalo a 265 bylo propuštěno z práce. Postupem času se zhoršovalo zásobování obyvatelstva potravinami a spotřebním zbožím. Tím docházelo ke zvyšování cen, mouka i chleba byly na příděl, potraviny se sháněly na venkově u příbuzných. To vše vedlo k nepokojům, stávkám a demonstracím. V roce 1916 demonstrovalo v Chotěboři před okresním hejtmanstvím na 100 žen s dětmi za zlepšení zásobování. Místní situace byla totiž dost zoufalá.

Dne 28. října 1918 došly do Chotěboře zprávy o kapitulaci Rakouska a o oslavách v Praze po vyhlášení Československé republiky. I v Chotěboři pak byla narychlo uspořádána oslava s hudbou a průvodem v ulicích. Z chotěbořských úředních budov byly strhávány rakouské státní symboly, likvidovaly se názvy úřadů i císařovy portréty. Likvidování lidem odjakživa šlo lépe než tvoření.

Mnoho vojáků z Chotěboře vstoupilo během války do československých legií. Jen ze samotné Chotěboře jich bylo kolem stovky a řada dalších pocházela z chotěbořského okresu. I po vzniku samostatné Československé republiky zůstávala Chotěboř malým městem. V roce 1921 tu žilo jen 4 650 obyvatel, z toho 4 631 československé národnosti. Pro velkou část obyvatelstva bylo nadále hlavním zdrojem obživy zemědělství. I po skončení pozemkové reformy v roce 1919 byl největším vlastníkem půdy v Chotěboři hrabě Jan Dobřenský z Dobřenic.

Důležitou roli hrála i v meziválečném období v hospodářském životě města řemeslná malovýroba. V provozu zůstaly také dva mlýny - Dolní mlýn a mlýn v Rochňovci. Další pracovní příležitosti poskytovalo stavebnictví. V Chotěboři působily dvě stavební firmy, Liškova a Krumlova.

Chotěbořská koželužna, nejprve Merglova, pak Katzova, stagnovala a dočasně přerušovala výrobu. V blízkosti nádraží pracovala továrna na nábytek Mobilaria. Nejvíce byl ve městě zastoupen průmysl textilní. Bylo tu pět závodů. Max Schenkel, Josef Schäfert, Jindřich Slanař, Bohumil Teplý a Antonín Klazar. Poslední z nich vlastnil továrnu na potahové látky a koberce. Až do světové hospodářské krize továrna prosperovala, pak došlo k omezování výroby. Už to vypadalo, že přežije, ale pak 17. prosince 1936 byla „Klazarka" prodána pražské firmě Vilém Eckhardt a spol. (výroba filtrů k protiplynovým maskám). Evidentně byl tento sortiment potřebnější pro budoucí roky než potahy a koberce. V roce 1937 zaměstnával podnik 470 osob, v roce 1939 už 732 a počet dělníků stoupal i za II. světové války. Závod se dál rozšířil o nové výrobní haly a stoupal také vývoz zboží do Francie a Jugoslávie. Jak je vidět ze souvislostí, potahové látky a koberce nebyly před válkou konkurenceschopné plynovým maskám.

Během dvacátých let dochází i v Chotěboři k postupné hospodářské stabilizaci a také politická scéna se zklidňuje. Rozkvět prožívalo zejména amatérské divadlo. Na předválečnou tradici navázal divadelní spolek Palacký, který uváděl ročně čtyři až deset her.

Reálné gymnázium bylo ve městě jedinou střední školou v meziválečném období. Bylo založeno v roce 1913, ale co tomu předcházelo? V roce 1903 bylo zastupiteli města rozhodnuto podniknout kroky ke zřízení státní reálky v Chotěboři. V šíleném tempu už v roce 1906 byla podána žádost, kterou vídeňská vláda zamítla. Ale Chotěbořští se nevzdali, sehnali tři poslance, kteří se snažili o podporu žádosti. Vídeňská vláda také neoplývala rychlostí. A teprve roku 1913 vydala souhlas. Deset let trval ten boj, stejně jako obléhání Tróje Řeky. Až v roce 1920 bylo zahájeno vyučování ve školní budově, kde sídlí až do současnosti. V roce 1921 se tu konaly i první maturitní zkoušky a budova byla převzata do státní péče. Prvním ředitelem gymnázia byl František Švec, od roku 1924 do roku 1931 činorodý Ladislav Fiala. Školství se jako celek za první republiky na Chotěbořsku zkvalitňovalo. Vznikly nové měšťanské školy a také město Chotěboř vystavělo roku 1928 novou budovu dívčí měšťanské školy nákladem dva miliony korun.

**Století dvacáté do konce II. světové války – 2.část**

Bohužel už od roku 1926 se i v Chotěboři začali aktivizovat stoupenci fašismu. Svolávali veřejné schůze a snažili se získávat nové přívržence. Po nástupu nacismu a Hitlera v Německu se však postupně i v Chotěboři spojují všechny demokratické síly, které chtějí uhájit samostatnost republiky. Nakonec však mnichovský diktát, zábory pohraničí v roce 1938 a obsazení zbytku republiky v březnu 1939 nacistickým Německem stejně ukončily veškeré naděje.

Jak se dají válečné útrapy popisovat nevážně, to nevím. Jen vím, že válka je něco, co nikdo nechce zažít, a přece si lidé ve válkách libují. Stačí se juknout do dějin.

Chotěboř byla obsazena německým vojskem hned 15. března 1939, ale dlouho si uchovávala původní správu města. V srpnu 1940 byl gestapem zatčen starosta, profesor chotěbořského gymnázia, Jaromír Vlašimský, a jeho funkci dočasně převzal první náměstek Karel Císař. Rozhodující slovo ve správě města měli po zániku demokratických stran v roce 1938 příslušníci fašistických organizací Vlajka a Árijská pracovní fronta. Od počátku okupace se v Chotěboři a na Chotěbořsku začaly formovat ilegální odbojové skupiny. Velmi významná byla především vojensky budovaná a řízená celostátní organizace Obrana národa, která vznikla záhy po vytvoření protektorátu. Záhy však byla sledována gestapem a v letech 1940-1942 okupanty rozbita.

Také snaha o komunistický odboj na Chotěbořsku skončila zatýkáním a vězněním. V koncentračním táboře se načas ocitli i tři studenti z Chotěboře, kteří se zúčastnili onoho 15. listopadu 1939 pohřbu Jana Opletala.

Deset chotěbořských občanů odešlo bojovat proti nacismu se zbraní v ruce do zahraničí. Z toho osm jich bojovalo po boku spojenců na západní frontě. Z nich ženista Miroslav Kruml padl v roce 1940 ve Francii a letec Karel Vykoukal zemřel v boji 21. května 1940 rovněž na francouzském území. V bojích o dukelský průsmyk zase našel smrt 16. listopadu 1944 příslušník československé jednotky Rudé armády Stanislav Kobrle, pocházející z Bezděkova u Chotěboře. V roce 1942 bylo z Chotěboře transportováno do terezínského ghetta a pak nejspíš do Osvětimi 34 osob ve věku od čtyř měsíců do 78 let. Ze všech přežil koncentrační tábor pouze jeden. Z rasových důvodů však byli uvěznění i někteří zdejší lidé z tzv. smíšených manželství. Celkem bylo během války vězněno 78 osob z Chotěboře, z toho 38 jich bylo umučeno.

Do českých zemí bylo od září 1944 do ledna 1945 vysláno osm sovětských organizátorských výsadků, z nich čtyři působily v oblasti Českomoravské vrchoviny a Železných hor. Chotěbořský okres se tedy stal oblastí partyzánské činnosti. Sama Chotěboř vsak nebyla v této době pro odbojovou činnost vhodná, neboť v blízkém Bílku střežila německá armáda velký muniční sklad a přímo ve městě trvale sídlil padesátičlenný oddíl Schutzpolizei (neboli pořádková policie). Němci byli vždy pořádkumilovní.

Dne 5. května 1945 reagovali v Chotěboři na výzvu o konci okupace v rámci Českého povstání. Okresní hejtman Alois Kožený oznamuje v městském rozhlase osvobození a předání města. Na komíně Eckhardtovy továrny byla vyvěšena československá vlajka. Po odzbrojení místního německého oddílu také mělo dojít k předání muničního skladu v Bílku a veškerého vojenského materiálu zde uloženého do českých rukou. Ale při vyjednávání o kapitulaci s německou jednotkou o síle 700 mužů na chotěbořském nádraží, vyšel nejspíše nešťastnou náhodou výstřel z české strany a Němci zahájili palbu. Němci pak postříleli některé zajatce, město se vzdalo a německé jednotky tu zůstaly. Výsledkem bylo 29 padlých Čechů (z toho 2 z Chotěboře), žádní zajatí a 7 raněných. Dne 6. května ráno byli padlí čeští bojovníci odvezeni z nádraží a ranění byli ošetřeni v chotěbořské radnici. Dne 7. května pokračovalo jednání národního výboru s Němci, které vyústilo v následující zápis:

I/ Místní velitelství uznává národní výbor. Naproti tomu se národní výbor zavazuje udržet pořádek ve městě, pokud se zde zdrží německá branná moc.

II/ V příštích hodinách bude centrálně rozhodnuto mocnostmi vedoucími válku proti Německu o kapitulaci. V posledních hodinách je škoda každé krvavé oběti u českých lidí, pročež prosíme občany, aby se zdrželi jakékoliv provokace a zachovali klid a pořádek.

III/ K udržení pořádku zřídil národní výbor pomocnou policii, která bude nosit bílé orazítkované a očíslované pásky na rukávě. Nařízení těchto orgánů jest bezpodmínečně uposlechnouti tak, jako uniformované policie. Pokud obyvatelstvo zachová klid, nemusí se ničeho obávat. Chotěboř 7. 5 1945 20.30 hod.

Osmého května večer bylo oznámeno městským rozhlasem, že město opustily všechny posádky a jediným útvarem, který zde dočasně ještě zůstal, je vojenský lazaret. Dne 9. května obsadila sovětská armáda Německý (nyní už Havlíčkův) Brod a její oddíly se začaly přesunovat směrem na Čáslav. Německé jednotky ustupovaly po obsazení Brodu Rudou armádou přes Chotěboř. Útěk Chotěboří nastal kolem deváté ráno. Pořádkumilovní Němci prchali auty neorganizovaně a splašeně v různých směrech a snažili se uniknout před sovětskými jednotkami i za cenu palby na kohokoliv, kdo jim stál v cestě. Tak zahynuli tři další lidé z Chotěbořska těsně před úplným koncem války. Hořký konec okupace se rozplynul v euforii z osvobození.

**Století dvacáté od konce II. světové války**

Po přechodném období pozvolného hospodářského a společenského zotavování let 1945-1948 přišel bolševický únorový převrat a s ním doba nové nesvobody, pronásledování odpůrců stalinského režimu, politických procesů a odstranění všeho, co se nehodilo novým mocipánům a jejich ideologii. Od června 1945 řídí v systému čtyř stran Národní fronty město Chotěboř národní výbor v čele s komunistou Heřmanem Volfem. Komunisté se především po volbách v roce 1946 stali nejsilnější politickou stranou také v Chotěboři. Získali zde téměř 35 % hlasů. Už koncem května 1945 obnovila výrobu Eckhardtova továrna. Tu po 25. únoru 1948 přebírají komunisté a největší podnik v okrese pak změnil název na Chotěbořské kovodělné závody. Dne 15. března 1948 byla uvalena tzv. národní správa na velkostatek Dobřenských. Ti pak byli nuceni vystěhovat se do zahraničí. Postupně došlo i na drobné živnosti, takže soukromý sektor byl zhruba do poloviny padesátých let ve městě zlikvidován. Ano, všechno patří všem.

Až do 1. července 1960 byla Chotěboř správním střediskem okresu, ve kterém bylo 83 obcí. Centrálně řízené územně správní změny přičlenily pak Chotěboř a většinu území Chotěbořska do okresu Havlíčkův Brod. Chotěboř postupně ztratila své tradiční střediskové postavení a zůstala spíše městem obvodního významu.

Změna je život, měnil se význam, který upadal, ale měnil se i vzhled města. Náměstí získalo od roku 1947 parkovou úpravu. Kolem jádra města byla zbudována řada cihlových a panelových sídlišť. Rozsáhlá byla také investiční výstavba v průmyslových závodech Chotěbořské strojírny (dříve Eckhardt) a v nábytkářském závodě Interier. Město se pomalu modernizovalo a rozrůstalo srovnatelně s ostatními městy v regionu.

Chotěboř se po válce pomalu stávala průmyslovým centrem, to dříve nebývalo. Složitým vývojem prošel největší zdejší podnik, bývalá Eckhardtova továrna. Během let měl různé názvy (Chotěbořské kovodělné závody, MEVA, opět CHKZ, Chotěbořské strojírny). Rostl i počet zaměstnanců: v roce 1948 - 1 148, 1960 -2 283, 1980 - 2 852. Především na výrobu kancelářského a kuchyňského nábytku se v Chotěboři zaměřoval od poloviny šedesátých let závod Interier Praha. Od roku 1960 byla ve městě zřízena oděvnická provozovna výrobního družstva VKUS Štoky. Od roku 1960 do poloviny 90. let zde existovala i velká pekárna. Zemědělství tu bylo prezentováno Státním statkem Chotěboř, který obhospodařoval kolem 9 000 ha půdy na Chotěbořsku a Ledečsku a zaměřoval se hlavně na pěstování obilovin, brambor a řepky, ale také na chov skotu a výrobu mléka, ale na pštrosy se stále místo nenašlo.

Obě chotěbořské základní školy byly během poválečné doby přestavěny a rozšířeny. Nebylo to jen kvůli zvýšenému počtu žactva, ale i kvůli objemu učiva (snad aby se do budov vešlo?). Vedle gymnázia tu od roku 1960 sídlila v budově bývalého okresního soudu střední zemědělská technická škola (dnes obchodní akademie a vyšší odborná škola). Úspěšně se dlouhá léta prezentovala na veřejnosti též místní lidová Škola umění, založená v roce 1951.

Při Chotěbořských strojírnách vzniklo velké odborné učiliště. Roku 1958 byla dokončena budova nynějšího kina. Divadlo se hrálo v upraveném sále Panského domu, později v budově sokolovny. Ochotnický soubor pod novým názvem SCHOD (**S**oubor **cho**těbořského **o**chotnického **d**ivadla) se zejména v 80. letech aktivně podílel na kulturním dění ve městě. Působí zde dodnes. Městské muzeum, které bylo od roku 1952 umístěno v chotěbořském zámku, rovněž přispívalo svojí sbírkovou činností, stálými expozicemi, řadou výstav a další činností ke zkvalitnění kultury v Chotěboři. Život ve městě zkrátka neustrnul.

**Dvacáté první století**

To už je současnost. Každý z nás ví, že Chotěboř se rozprostírá v jednom z nejkrásnějších koutů Vysočiny nad romantickým údolím říčky Doubravy a na dohled od Železných hor. Chotěboř je typické české město menší velikosti, vybavené základními úřady a institucemi, moderní, žijící bohatým kulturním a společenským životem, sportem (daří se i fotbalistům v krajském přeboru) a je i městem zeleně (no jen se podívejte na fotky krásně zelených fotbalových hřišť). Je zde rozvinut zejména strojírenský a dřevozpracující průmysl; charakter zemědělství a lesnictví je typický pro Českomoravskou vrchovinu a nadmořskou výšku 500 m. n. m. (ale houby rostou i tady). Chotěboř je součástí okresu Havlíčkův Brod, od roku 2003 součástí kraje Vysočina a obcí s rozšířenou působností výkonu státní správy III. stupně. Správní obvod má 22 tisíc obyvatel v 31 obcích.

Půdorys města je téměř kruhového tvaru. V severní části města najdeme památkovou zónu starého města včetně zámku s parkem, zemědělskou výrobu a drobný průmysl. Na východě jsou soustředěna sportoviště, která pozvolna přecházejí do volné přírody v CHKO Železné hory s nedalekou přírodní rezervací v údolí řeky Doubravy s naučnou stezkou. Průmyslové areály jsou soustředěny v jižní části, v západní části se nacházejí čtvrti rodinných domků se zahradami a zelení. Všechno má své místo.

V letech 2006 byla zahájena komplexní regenerace městské památkové zóny. S využitím dotací z ministerstva kultury a kraje Vysočina byly obnoveny domy nejen na chotěbořském náměstí. A tak náměstí ožilo opravami a barevnými nátěry fasád jednotlivých domů. Byla zrestaurována kašna, která byla při poválečných úpravách náměstí kdovíproč zakopána pod zem (možná jako feudální či buržoazní přežitek). V současné době je dokončena obnova bývalé radnice, kde působí základní umělecká škola. Dále je na náměstí pokladem dům č. p. 194, opravený nádherný renesanční dům s pozdně barokní úpravou.

Město realizuje novou bytovou výstavbu. Během desetiletí se podařilo založit nové obytné zóny a zahájit výstavbu bytových domů a rodinných domků. Chotěboř investuje prostředky do regenerace zeleně (někteří majitelé domů se připojili zelenými fasádami) a do oprav a úprav místních komunikací. Probíhá regenerace zelených ploch a parků, například náměstí T. G. Masaryka, tzv. Stromovky a ošetření aleje lip u sv. Anny – coby významného krajinného prvku (s pomocí dotace Programu péče o krajinu ministerstva životního prostředí). Rybníky Kumpánek a Křivolaký byly odbahněny s pomocí dotací Operačního programu Životní prostředí a bagru. Pozornost je věnována i volnočasovým aktivitám obyvatel, o čemž svědčí i nárůst počtu osvěžoven.

Zásadní investice města plynou i do projektů, které na první pohled vidět nejsou – město po etapách rekonstruuje kanalizační síť. Z evropského fondu PHARE se v roce 2006 podařilo zrealizovat projekt inženýrských sítí v průmyslové zóně (inu, bez inženýrských sítí investory do průmyslové zóny nedostanete).

Je třeba vyzvednout také činnost rodu Dobřenských, kteří se po návratu z vyhnanství velkou měrou podílejí na kultivaci zámku, zámeckého parku, svého hospodářství a potažmo tím i vzrůstu a hlavně dobrého jména města Chotěboře.

Městská knihovna, která se nachází v centru města nabízí svým čtenářům knihovnický servis. V městské knihovně se nachází i Informační centrum, které poskytuje informace turistům a návštěvníkům našeho města a jeho okolí.  Chotěboř má vybudovanou síť sociálních služeb a dům s pečovatelskou službou. Město svými investicemi do sakrálních i světských památek, má velkou šanci zařadit se do společenství historických sídel s perspektivním výhledem do budoucnosti. Celkem to shrnu: Chotěboř je krásné místo k životu a lidem je v Chotěboři dobře. Dějiny jsme přečetli a na budoucnost Chotěboře si připijme. Čím? No třeba vynikajícím chotěbořským pivem.

Použité prameny:

Jana Dušátková: Dějiny Chotěboře do roku 1526 – rok

1956

Denisa Růžičková: Počátky města Chotěboře ve světle archeologických nálezů - 2017

Tomáš Somer: Havlíčkobrodsko, vlastivědný sborník č.23 - 2009

Tomáš Somer: Vývoj osídlení na Havlíčkobrodsku ve středověku v závislosti na těžbě stříbra - 2009

Kolektiv: Chotěboř stručné dějiny města - 1981

Zdeněk Wirth: Soupis památek historických a uměleckých – Politický okres chotěbořský - 1906

Petr Hejhal: Pravěké a raně středověké osídlení české části Českomoravské vrchoviny - 2009

Tereza Mísařová: Město Chotěboř ve výuce občanské výchovy (bakalářská práce) – 2021

Marta Urbanová: Neviditelný pes-internetový deník 2014

Vladimír Stehno: Královské město Chotěboř - 2008